

## Période historique

Préhistoire	Antiquité	Moyen âge	XVI <sup>e</sup> et XVII <sup>e</sup>	XVIII <sup>e</sup> et XIX <sup>e</sup>	XX <sup>e</sup> et XXI <sup>e</sup>
-------------	-----------	-----------	---------------------------------------	--	-------------------------------------

## Domaine artistique

Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du son	Arts du quotidien	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel
------------------	-----------------	-------------	-------------------	--------------------------	----------------

## Thématique :

Arts, créations, cultures	Arts, espace, temps	Arts, États et pouvoir	Arts, mythes et religions	Arts, techniques et expression	Arts, ruptures, continuités
---------------------------	---------------------	------------------------	---------------------------	--------------------------------	-----------------------------

## Pourquoi la Marseillaise révèle-elle la naissance d'un sentiment patriotique ?

### 1. PRÉSENTER l'œuvre (p101)

Titre : *La marche des Marseillais / La Marseillaise*

Nature : *chanson*

Auteur : *Rouget de Lisle*

Date : *avril 1792*

### 2. SITUER l'œuvre dans son contexte historique

Quel est le contexte en avril 1792 ? (doc 1 p 76)

*C'est la Révolution. La France est en guerre contre l'Autriche et la Prusse (aidées par les nobles français qui ont émigré)*

Quel est le premier nom de cette chanson ? *Chant de guerre pour l'armée du Rhin*

Pourquoi prend-elle ensuite le nom de Marseillaise ?

*Elle est chantée par les bataillons de fédérés (=soldats volontaires) marseillais qui vont rejoindre l'armée du Rhin - en passant à Paris, il prennent part à la prise des Tuileries (arrestation du roi)*

### 3. DÉCRIRE et ANALYSER l'œuvre

Relevez et expliquez au moins cinq mots qui désignent les ennemis

*rois conjurés (= rois européens coalisés contre la France révolutionnaire) ; féroces soldats/tigres sans pitié (= l'ennemi est un monstre qui viendra "égorger vos fils et vos compagnes" = on exagère pour motiver les soldats à se battre) ; horde d'esclaves (= allusion aux autrichiens et prussiens qui sont "esclaves" d'une monarchie absolue, tandis que les Français sont libres grâce à la Révolution) ; traîtres (= les nobles français émigrés qui combattent aux côtés des Autrichiens pour rétablir la monarchie absolue)*

Relevez au moins trois mots qui désignent les français *Enfants de la patrie (= la patrie/le pays/la nation est comme une mère : les Français sont ses enfants et doivent la défendre) ; jeunes héros/fiers guerriers (= les Français sont des héros) ; citoyens (= les Français ne sont plus des sujets "esclaves" d'un roi mais des "citoyens" libres)*

Pourquoi peut-on dire que La Marseillaise est un chant patriotique (qui défend la patrie)? Relevez une expression qui le montre *Amour sacré de la patrie (= la patrie/le pays/la nation est quelque chose de sacré - comme un dieu - qu'il faut aimer et défendre ; jusqu'à sacrifier sa vie, si nécessaire) et un chant révolutionnaire ? Liberté, liberté chérie (= proclamée par la DDHC) ; citoyens (qui peuvent voter et être élus)*

*La Marseillaise est un chant qui montre l'apparition d'un sentiment patriotique (=le sentiment de faire partie d'un pays/d'une patrie qu'on doit défendre contre ses ennemis) qui rassemble les Français autour des idées révolutionnaires (liberté)*

### 4. PORTÉE historique de l'œuvre

*Elle devient l'hymne national officiel de la République 100 ans plus tard en 1880*



**La partition de la Marseillaise,**  
gravure du XVIIIe s.